

# Mathias Förster

**Größe:** 1,83 m  
**Haarfarbe:** braun  
**Augenfarbe:** grün

**Stimmelage:** Bariton bis a  
**Tel.:** 0177 / 4364841  
**E-mail:** mathiasfoerster@gmx.net  
**Agentur:** ZAV-Musicalabteilung,

## Engagements Deutschland (Auswahl)

<u>Produktion</u>	<u>Rolle</u>	<u>Regisseur/Musik. Leitung</u>	<u>Theater</u>
Romeo und Julia -auf den Flügeln der Liebe	Graf Capulet	Mario Zuber / Maximilian Reinhard	Theater Arnstadt / Grossstadtentertainment
Sweeney Todd	Ensemble/ Cover Büttel	Udo Schürmer/ Jürgen Voigt	Schlossfestspiele Ettlingen
Babytalk	Robert	Frank Serr/ Will Lewis III	Showservice International, Tour
3 Haselnüsse für Aschenbrödel	König/Pferd Nikolaus	Christian Berg	Theater Wechselbad, Dresden
Ganz oder gar nicht	Dave Bukatinsky	T. Zimmerman/A. Unsicker	Theater für Niedersachsen
Dällebach Kari	Dr. Schulz	A. Gergen/Michael Reed	Theater Halle 11, Zürich
Dällebach Kari (UA)	Ensemble	A. Gergen/Michael Reed	Thuner Seefestspiele
Der Mann von La Mancha	Maultiertreiber	M. Davids/Christoph Wohlleben	Theater St. Gallen
Der Graf v. Monte Christo (UA)	Ensemble	A. Gergen/ Koen Schoots	Theater St. Gallen
Mamma Mia! (2008)	Ensemble m. Cover Harry/Sam	C. Drese / B. Edwards	Colloseum Theater, Essen
Vom Geist der Weihnacht	Ensemble m.Cover Mr. Cratchit	Craig Simmons	Theater am Marientor, Duisburg
Mamma Mia! (2006/07)	Ensemble m. Cover Harry/Bill/Sam	S. Hoffstadt / A. Werum	Palladium Theater, Stuttgart
Mamma Mia! (2005/06)	Ensemble m. Cover Harry u. Bill	S. Hoffstadt / R. Abelein	Palladium Theater, Stuttgart
Ein Sturm	Stephano	Silvia Stutzmann	Constantin Musik Theater
Irma LaDouce	Persil leNoir	H. Thoenies / A. Peschel	Eurostudio Landgraf / Tour
Braunschweig! Braunschweig!	Elvis / Anton Ullrich	P. Schanz / Ch. Eitner	Staatsth. Braunschweig
Frau Meier, die Amsel (UA)	Herr Meier	H. Wenderoth	Kresch Theater, Krefeld
Andorra	Tischler	Inge Brand	Kresch Theater, Krefeld
Hair	Ronny	R. Rossa / K. Straube	Schlossfestspiele Ettlingen
Jesus Christ Superstar	Petrus	G. Hellriegel / E. Radke	Gandersheimer Domfestspiele
Salome ( UA )	Aaron	G. Immelmann / O. Probst	Gandersheimer Domfestspiele
Baby ( DE )	Alan	S. Stutzmann / T. Wohlleber	Constantin Musik Theater

## Engagements USA (Auswahl)

North of Providence	Bobby	M. Loitzenbauer	Trilogy Theater, New York City
Lady of Fadima	Bill	M. Loitzenbauer	Trilogy Theater, New York City
How did I end up here	Solist	G. Toroian	Don ´t tell Mama, New York City

## Ausbildung

<b>Gesang:</b>	1992 – 1997	Stephen Sweetland, NYC
	2002	Gregory Toroian ( Korrep. ) , NYC
	2004	Prof. Noel Turner, Essen
		Samuel Thiel, Berlin
<b>Schauspiel:</b>	1993-1996	Lee Strasberg Theater Institute, New York City
	2004	Cuco Wallraff, Berlin
	2005	Jordan Beswick, Berlin
<b>Tanz:</b>	1992-1997	Div. Tanztraining im Bereich Step, Jazz und Ballett am Broadway Dance Center, New York City

**Sonstiges:**

akzentfrei gesprochenes Englisch, Führerschein Klasse B, Fechten, Rollerblades